

BENNINGTON COLLEGE

presents

ALBERTO SALIMBENI

Pianist

in a program of early Italian keyboard music

* * * *

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| G. A. DALZA (Venezia 1480-1540) | - Toccata e Pavana |
| A. BANCHIERI (Bologna 1565-1643) | - La Battaglia |
| G. M. TRABACI (Napoli 1580-1650) | - Tre Ricercari |
| F. BENDUSI (Padova 1510-1580) | - Desiderata e Cortese |
-

- | | |
|------------------------------------|--|
| G. PAISIELLO (Taranto 1740-1816) | - Due Sonate |
| B. GALLUPPI (Venezia 1706-1784) | - Andante |
| G. B. GRAZIOLI (Venezia 1755-1820) | - Sonata in G major
Moderato - Adagio -
Minuetto |
-

- | | |
|----------------------------------|--|
| G. PAISIELLO (Taranto 1740-1816) | - Concerto in C
per Pianoforte e
Orchestra
Allegro - Larghetto -
Rondo |
|----------------------------------|--|
-