

B E N N I N G T O N C O L L E G E

presents

CELIA HUDSON

and

DEBORAH CHAFFEE

Concert of Music For Two Pianos

Assisted By Members of The

Bennington College Community Orchestra

Tuesday, December 6, 1966

Carriage Barn
8:30 P.M.

P R O G R A M

I EN BLANC ET NOIR

Claude Debussy

1. Qui reste à sa place
Et ne danse pas
De quelque disgrâce
Fait l'aveu tout bas.

(J. Barbier and M. Carré -
"Romeo et Juliette")

2. Prince, porté soit des serfs Eolus
En la forest on domine Glaucus.
On privé soit de paix de d'espérance
Car digne n'est de posséder vertus
Qui mal voudroit au royaume de France.

(François Villon - "Ballade
contre les ennemis de la
France" - [envoi])

3. Yver, vous n'este qu'un villain.....

(Charles d'Orleans)

II ARABESQUE ON TWO FOLK TUNES

Lionel Nowak

The Midnight Special

Careless Love

I N T E R M I S S I O N

III CONCERTO IN C MAJOR

J. S. Bach

Allegro

Adagio overro Largo

Fuga

Violin

Eric Rosenblith, Concertmaster

Deborah Carter

Joan Harkness

Olga Gussow

Leonard Rowe

Sylvia Savage

Ellie Siegel

Viola

Sheela Harden

David Schreiber

Alice Webber

Contrabasse

Marianne Finckel

Cello

George Finckel

Jeanne Liebenberg