

Bennington College

presents

A FACULTY CONCERT

Marie Rosanoff	-	Violoncello
Gunnar Schonbeck	-	Clarinet
Julian DeGray	-	Piano

Chorale-Prelude for Organ, No. 140

J. S. Bach

Vom Himmel hoch, da komm' ich her.

Good news from Heav'n the angels bring,
Glad tidings to the earth they sing;
To us this day a Child is giv'n,
To crown us with the joy of Heav'n.

Manuals	-	Mr. DeGray
Pedals	-	Miss Pernel

Sonata for Piano and Violoncello, Op.102, No.1, in C Major

Beethoven

Andante - Allegro Vivace

Adagio - Tempo d'Andante - Allegro Vivace

Mrs. Rosanoff and Mr. DeGray

From Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus

Messiaen

1. L'Etoile

Choc de la grâce... l'étoile luit naïvement,
surmontée d'une croix...

(L'Etoile et la Croix ont le même thème parce que l'une
ouvre et l'autre ferme la période terrestre de Jésus.)

2. Regard de la Vierge

Innocence et tendresse... la femme de la Pureté, la
femme du Magnificat, la Vierge regarde son Enfant...
J'ai voulu exprimer la pureté en musique: il y fallait
une certaine force - et surtout beaucoup de naïveté,
de tendresse puérile.

3. Noël

Carillon - Les cloches de Noël disent avec nous les doux
noms de Jésus, Marie, Joseph...

Mr. DeGray

I N T E R M I S S I O N

Grand Duo Concertant
for Clarinet and Piano

von Weber

Allegro con fuoco
Andante con moto
Rondo

Mr. Schonbeck and Mr. DeGray

French Suite in G Major

J. S. Bach

Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Loure
Gigue

Mr. DeGray

* * *
*

The Carriage Barn
Bennington College

Nov. 23, 1960
at 8:15 P.M.