

Cultural Studies and Languages and  
The Office of Diversity, Equity, and  
Inclusion present:

Los esperamos este jueves 16 de noviembre.  
A las 7pm, en EAC 1.

## *Pepineros y Papeluses: El diablo cojuelo*



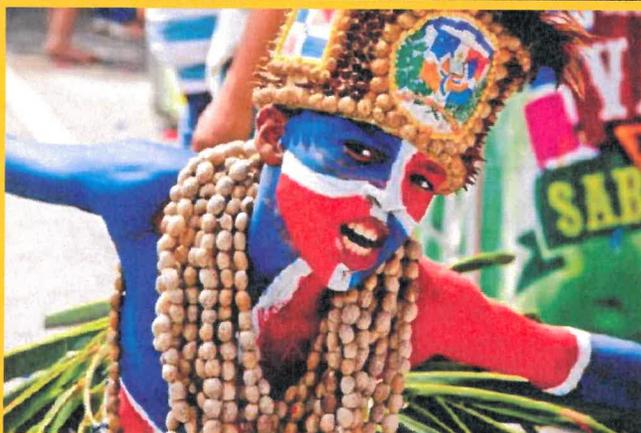
**This event will be  
in Spanish**

**Este evento será  
en español**

“Dioses, hombres y diablos...el carnaval es ponerse y quitarse las máscaras cotidianas que nos obligan a permanecer siendo nosotros mismos durante once meses al año” - Jabri Dionisio, profesor adjunto de español en Queens College, Adelphi y Hofstra University.

Esta va a ser una ponencia/taller artesanal sobre uno de los carnavales más sincréticos del mundo. El profesor Jabri Dionisio va a dar una exposición histórica del carnaval dominicano (sus orígenes y sentido religioso/laico) y del proceso artesanal de las máscaras de los *Diablos Pepineros* y los *Diablos Papeluses*.

*Mestizaje - Colonialismo - regionalismo insular - surrealismo artesanal*



"El hermetismo es un recurso de nuestro recelo y desconfianza. Muestra que instintivamente consideramos peligroso al medio que nos rodea. Esta reacción se justifica si se piensa en lo que ha sido nuestra historia y en el carácter de la sociedad que hemos creado. La dureza y la hostilidad del ambiente —y esa amenaza, escondida e indefinible, que siempre flota en el aire— nos obligan a cerrarnos al exterior, como esas plantas de la meseta que acumulan sus jugos tras una cáscara espinosa". — Octavio Paz

BENNINGTON COLLEGE